

Jazz-szaxofon

Felvételi követelmények jazz előtanulmányok esetén

A tanuló:

- Legyen tisztában a hangszerkezelés tudnivalóival, alkalmazza tudatosan a helyes légzéstechnikát, befúvásmódot
- Sajátítsa el az ajak és a kéz összehangolt munkáját
- Ismerje a hangszer legáltalánosabban használatos hangterjedelmén belül kromatikusan az összes fogást
- Legyen képes a hangok biztonságos megszólaltatására, tudjon dinamikailag árnyalt, a jazznek megfelelő, korszerű szaxofonhangot képezni
- Tudjon tisztán intonálni, illetve a jazzben gyakori, stílusos hajlításokat játszani
- Tudjon önállóan hangolni
- Ismerje a hangszer karbantartásának alapvető feladatait, s végezze ezeket önállóan
- Ismerje a különböző improvizációs skálákat és harmóniabontásokat, s tudja ezeket gyorsabb tempóban is játszani, ismerje a különböző technikai és improvizációs gyakorlatokat, etűdöket
- Ismerje a jazz jellegzetes harmóniai fordulatait
- Ismerje és tudjon rögtönözni a II-V-I-es harmóniamenetre
- Ismerje a gyakoribb dúr és moll blues-sémákat, tudjon ezekre rögtönözni
- Rendelkezzen megfelelő repertoárral (különböző karakterű jazz standardek játéka kívülről, egyszerű rögtönzéssel, néhány dúr és moll blues-téma, egyszerű, stílusos rögtönzéssel)
- Legyen képes szólót lekottázni, s ezeket az eredeti változat hangfelvételével unisono eljátszani
- Rendelkezzen megfelelő kottaolvasási készséggel
- Ismerje a szaxofon hangszercsalád többi tagját, hangolásukról és hangfekvésükről legyen fogalma

Mindezek mellett döntő a személyes meghallgatás, szintfelmérés a felvételi alkalmával.

Felvételi követelmények klasszikus előtanulmányok esetén

Mivel nem mindenkinek van lehetősége alapfokon jazz-zene tanulására, ezért — megfelelő improvizációs készség és a jazzhez való alapvető affinitás esetén — klasszikus előtanulmányok esetén is lehetőség van jazz-zongora szakra jelentkezni.

Ez esetben mindenképpen szükséges a tanárunkkal való előzetes konzultáció, meghallgatás.

A tanuló:

- A zenei anyagot életkorának, egyéni képességeinek és készségeinek megfelelő hangszerkezeléssel, kotta- és stílushűen, értelmesen tagolva, kifejezően szólaltassa meg
- Legyen tisztában a hangszerkezelés alapvető tudnivalóival, alkalmazza tudatosan a helyes légzéstechnikát, befúvásmódot
- Sajátítsa el az ajak és a kéz összehangolt munkáját
- Ismerje a szaxofon legáltalánosabban használatos hangterjedelmén belül (b-f3-ig) kromatikusan az összes fogást, beleértve a leggyakoribb segéd- és tisztítófogásokat, és tudja ezeket alkalmazni a gyakorlatban is
- Tudjon dinamikailag árnyalt, kulturált, kifejező hangot képezni
- Alkalmazza játékában a hangindítás, elválasztás és hangbefejezés különböző módjait
- Törekedjék játékában a tiszta intonációra
- Rendelkezzék az alapfokon játszott zenei anyag megszólaltatásához szükséges technikával

- Tudjon önállóan hangolni
- Ismerje a hangszer karbantartásának alapvető feladatait, és végezze ezeket önállóan
- Ismerje a tanult anyagban előforduló tempó- és karakterjelzéseket, egyéb előadási jeleket, zenei műszavakat és ezek jelentését
- A tanár útmutatásai alapján legyen képes a különböző zenei kifejezőeszközök alkalmazására (artikuláció, agogika, díszítés, lassítás, hangsúlyozás stb.)
- A tanár útmutatásai alapján legyen képes az új darabok egyszerűbb dallami díszítésére
- Ismerje a tanult előadási darabok zeneszerzőinek nevét, a művek címét, és tudja helyesen kiejteni és leírni azokat
- Ismerje a szaxofon történetét, rokon hangszereit
- Ismerje a szaxofon szerepét különböző zenei korszakokban
- Legyen képes:
 - Hangsorokat játszani 4 #, 4 b előjegyzésig
 - Egészséges és jól intonált szaxofonhang megszólaltatására
- Rendelkezzék olyan hangszerttechnikai és olvasási készségekkel, hogy a továbbképző évfolyamokban elkezdhetők legyenek a C-be történő transzponálási gyakorlatok
- Tudjon:
 - Előadási darabokat kotta nélkül előadni
 - Könnyebb kamarazenei és zenekari szólamokat eljátszani