

Jazz-zongora

Felvételi követelmények jazz előtanulmányok esetén

Felvételi anyag

- 3 különböző stílusú jazz standard előadása kívülről, improvizációval. Ezek harmóniaköre ne blues-kör legyen. A balkéz kíséretben a felvételiző alkalmazza a jazzben használt akkordokat és ún. voicingokat (akkordvezetések)
- Improvizáció dúr és moll blues-ra, a jellegzetes blues-motívumok és hangok használatával, a fent leírt kísérettel
- A 3 előadott standard harmóniamenetének eljátszása a jazzben használt harmóniakötésekkel, a balkézben egyszerűbb, walking bass-szerű basszusmenettel
- II-V-I harmóniamenet eljátszása minden hangnemben a fenti módon, valamint improvizáció II-V-I menetekre
- Dúr, moll és modális skálák minden hangnemben, unisono való játéka egyenletes és swinges löktetésben is

További követelmények

- A a jazz jellegzetes akkordjainak, skáláinak ismerete, ezek használata a témák előadásában, az improvizációban és a kíséretben
- A II—V—I kadencia és a blues-harmóniakör ismerete dúrban és mollban
- A jazz jellegzetes ritmikai fordulatainak, ritmuspatterneinek ismerete
- Különböző jazz-stílusok ismerete, és az ezekben való improvizáció (swing, latin, páratlan, ballada, nyolcados groove-ok)
- Egyszerűbb szólók lekottázása hangfelvételtől, ill. eljátszása a hangfelvétellel együtt, unisono
- Megfelelő kottaolvasási készség
- Zenekarban, együttesben való játék képessége; tudjon kísérni hangszeres vagy énekes szólistát

Mindezek mellett döntő a személyes meghallgatás, szintfelmérés a felvételi alkalmával.

Felvételi követelmények klasszikus előtanulmányok esetén

Mivel nem mindenkinek van lehetősége alapfokon jazz-zene tanulására, ezért — megfelelő improvizációs készség és a jazzhez való alapvető affinitás esetén — klasszikus előtanulmányok esetén is lehetőség van jazz-zongora szakra jelentkezni.

Ez esetben mindenképpen szükséges a tanárunkkal való előzetes konzultáció, meghallgatás.

Felvételi anyag

A fenti, jazz felvételi anyag legalább egy része, amelyet a felvételiző a konzultáció alkalmával egyeztet a tanárral.

Ezenkívül az alábbi anyag vagy annak a konzultáció során egyeztetett részének előadása kotta nélkül:

- 1 Bach-mű: kétszólamú invenció vagy kis prelúdium
- 1 bécsi klasszikus szonátatétel
- 1 romantikus előadási darab
- 1 Bartók-mű a Mikrokozmosz sorozatból
- dúr és moll skálák és hármashangzatbontások minden hangnemben, unisono játékba